



Comment construire une maison en une journée avec un Lama

Mercredi 18 juillet 2012, Trarego Viggiona en Italie. Deux camions suisses chargés d'éléments préfabriqués en bois sont stationnés sur la route serpentant dans le village situé à flanc de montagne. Un petit peu en contrebas, une équipe, parlant trois langues différentes, s'affaire à préparer les opérations de la journée qui devront être réalisées sur le chantier; en bref : bâtir une maison. Il y a le propriétaire des lieux, un Italien, et l'équipe d'Air Walser constituée de Roberto Sala, le pilote, et des assistants de vol Marco Montagna et Filippo Cucchi, tous parlant, bien entendu, l'italien. Il y a aussi l'équipe de l'entreprise Brawand Zimmerei AG de Grindelwald en Suisse qui est le maître d'œuvre de la construction et de l'assemblage de la future maison où l'on parle allemand. Et pour que tout ce beau monde puisse communiquer et se comprendre, c'est l'anglais qui est d'usage. C'est comme ça que l'Europe fonctionne.

La propriété où la maison va être bâtie est superbement située; elle est orientée plein sud et en hauteur. Elle domine le lac Majeur et de ce point de vue, on peut admirer sa beauté sur presque 180°. Le lieu est tout simplement fabuleux. Dans les jours qui ont précédés, l'ancien bâtiment



Avant de décoller et de débiter le transport des éléments de la maison, le pilote Roberto Sala et l'assistant de vol Filippo Cucchi (au centre) coordonnent les opérations avec les ouvriers suisses sur le chantier (Pierre Gillard).

qui y était établi a été démoli à l'exception des fondations qui ont été préservées afin de supporter la nouvelle structure entièrement réalisée en bois, un matériau qui redevient à la mode en Europe. Sur ces fondations, un assemblage de poutres en acier galvanisé a aussi été installé durant les jours précédents. C'est sur celui-ci que reposera le plancher de la maison.

Une fois la séquence des opérations de montage établies entre tous les intervenants, Roberto Sala rejoint le Lama I-FLAX posé sur une hélisurface située sur les hauteurs du village. Marco Montagna s'occupera d'aider à l'enlèvement de la trentaine d'éléments constituant la maison posés sur les deux camions tandis que Filippo Cucchi aidera les Suisses pour le positionnement de ces éléments sur le chantier. Les Suisses étant reconnus comme des personnes bien organisées, les éléments ont, bien entendu, été placés sur les



Un à un et dans le bon ordre, les éléments sont transportés par la voie des airs du camion au chantier (Pierre Gillard).



En quelques rotations, le plancher de la maison est terminé (Pierre Gillard).



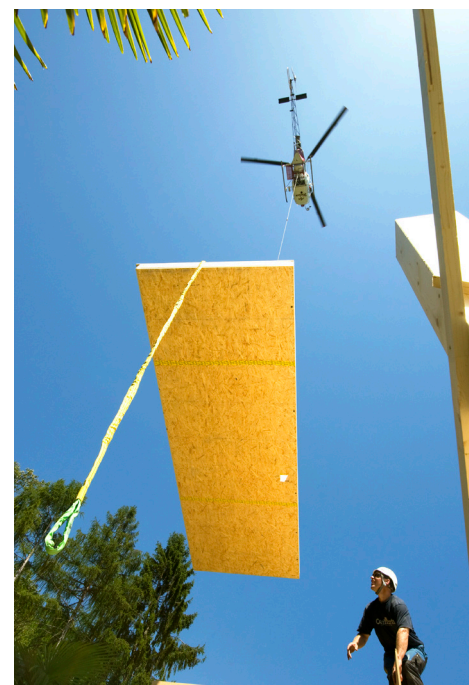
La mise en place des cloisons et des murs demande beaucoup d'adresse, non seulement de la part du pilote, mais aussi du personnel au sol (Pierre Gillard).

camions dans l'ordre exact de leur transport et de leur installation sur le chantier.

Quelques minutes plus tard, le premier bout de plancher est transporté par la voie des airs depuis les camions pour être posé avec précision sur la structure en acier galvanisé. En peu de temps, l'entièreté du plancher est installée. C'est le moment d'une première pause pour l'hélicoptère, le temps pour les ouvriers suisses de préparer et de monter quelques poutres et poteaux de soutien ainsi que quelques cloisons plus légères ne nécessitant pas le levage par le Lama.

Puis la grue volante redécoule pour amener les éléments constituant les murs de la maison. L'opération est plus délicate et demande de l'adresse de la part du pilote, mais l'ensemble s'emboîte à la perfection. Une fois encore, la tâche est rondement menée. Puis c'est au tour des éléments de support du toit d'être posés avec précision sur les piliers de soutien et les murs porteurs. Arrivent enfin les morceaux de toit et c'est là qu'un support se déplace durant la mise en place d'un élément du toit

et que ce dernier se coince. Tout à coup, les Suisses se mettent à parler un autre type de langage allemand tout en jouant d'habileté pour décoincer le morceau récalcitrant. Finalement, aidé par la force de levage de l'hélicoptère, le morceau est dégagé et reposé correctement. Ce sera le seul problème qui sera rencontré durant toute la journée.



Le lama, véritable grue volante, en action (Pierre Gillard).



Transport d'un élément du toit de la maison (Pierre Gillard).

Le résultat final est admirable. Il est dû très certainement à la combinaison de l'organisation sans faille de l'opération ainsi qu'à la précision de la réalisation des composants préfabriqués de la maison par l'entreprise Brawand Zimmerei AG, le tout combiné avec la dextérité du pilote Roberto Sala capable de placer une charge au centimètre près dans les trois dimensions au bout d'une élingue de 30 mètres.

Un fois que la finition de la maison sera terminée, le propriétaire pourra jouir d'une situation et d'une vue unique sur le lac Majeur depuis son balcon. Mais il est certain qu'il se souviendra à tout jamais de la façon dont le gros œuvre a été achevé en moins d'une journée.



Le propriétaire des lieux, très satisfait du travail effectué durant la journée. Une trentaine de rotations auront été nécessaires pour bâtir sa maison (Pierre Gillard).

À plus de 30 mètres au-dessus de la charge, le pilote doit être capable d'évaluer la position de celle-ci et de la placer à l'endroit souhaité (Pierre Gillard).

L'auteur tient à remercier messieurs Luigi Castellano, Roberto Sala, Marco Montagna et Filippo Cucchi d'Air Walser pour m'avoir permis d'assister à cette opération un peu hors du commun. Merci aussi à l'équipe suisse de la société Brawand Zimmerei AG ainsi qu'au propriétaire des lieux de m'avoir accueilli sur le chantier.

L'ensemble des photos de l'opération de montage de la maison peut être vu à l'adresse suivante : <http://pierregillard.zenfolio.com/airwalser-20120718>.